



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 179»

Принята на Педагогическом
совете
Протокол от 31.08.2022 № 1

Утверждаю
Директор М.В. Кузьмина
01 сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Моя малая Родина»
(духовно-нравственное направление)

Образовательная область
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

ФГОС основного общего образования
5 класс

Авторы-составители:
Измайлова Елена Александровна,
заместитель директора
Никифорова Элеонора Васильевна,
учитель

Нижний Новгород

2022

Пояснительная записка

Программа «Моя малая Родина» реализуется через внеурочную деятельность. Она соответствует духовно-нравственному направлению развитию личности обучающихся. Настоящая рабочая программа соответствует предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР).

Актуальность программы: заключается в том, что духовно-нравственное воспитание детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации является отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью.

Очень важно научить обучающихся уважительно относиться к своему дому, своей семье, своей Родине. Любовь к Родине начинается с любви к малой родине – тому, что окружает с детства, к тому, что знакомо и понятно. Только научившись любить свой город, микрорайон. Улицу, можно говорить о любви к Родине и народу.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с учётом изменений, внесённых приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577; зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937).

Цель программы: формирование историко-краеведческой культуры обучающихся, создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации в окружающем мире.

Задачи программы:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- способствовать осознанию неразрывной связи истории своего города с историей страны;
- сформировать мотивацию к изучению истории родного края.
- формировать чувство любви к Родине;
- овладеть практическими способами работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, хранение информации. Использование в учебной деятельности и повседневной жизни.

Адресат: обучающиеся 5 классов, возраст 10-11 лет.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 1 год (34 часа).

Ожидаемый результат

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные результаты: осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты:

- знать музеи и заповедники нижегородского края;

- знать наиболее значимые памятники Нижнего Новгорода;

- знать известных личностей, связанных с Нижним Новгородом (Горьким) и их вклад в культуру, искусство, науку России;

- уметь разрабатывать экскурсионный маршрут и заочную экскурсию по городу;

- уметь анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

Универсальные учебные действия.

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;

- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства). К концу обучения учащиеся научатся:

- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;

- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

- Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

- Работать с историческими источниками и документами.

Психолого-педагогические принципы организации обучения

1. принцип природосообразности - педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, он направлен на самовоспитание, самообучение обучающихся.

2. принцип культуросообразности – предполагает максимальное использование в процессе воспитания и образования культуры страны, региона.

3. принцип целостности, упорядоченности обеспечивает достижение всех компонентов педагогического процесса.

4. принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постоянно расширяется и углубляется.

Формы и методы работы:

Словесные методы: беседа, пояснение, обсуждение,

Наглядные методы: показ иллюстративного материала (таблиц, карт, иллюстраций, зарисовок на доске), демонстрация видеоматериалов.

Практические методы: выполнение творческих заданий, сопоставление дат и событий, тестовые задания, практическая работа с иллюстративным материалом (распознавание изображений), работа с исторической картой, выполнение зарисовок, анализ учебного текста, изображения, составление и заполнение таблиц, экскурсии, проект.

Учебно-тематическое планирование 5 класс (34 часа)

№	Тема	Всего часов
I четверть		
1	История возникновения Нижнего Новгорода	1
2	История возникновения Нижнего Новгорода	1
3	История Нижнего Новгорода в легендах и преданиях	1
4	История Нижнего Новгорода в легендах и преданиях	1
5	Строительство Кремля	1
6	Башни Кремля	1
7	Нижегородский Кремль сегодня	1
8	Старый Нижний Новгород. Заочная экскурсия	1
II четверть		
9	Старый Нижний Новгород. Заочная экскурсия	1
10	Заочная экскурсия по монастырям и храмам Нижнего Новгорода	1
11	Заочная экскурсия по монастырям и храмам Нижнего Новгорода	1
12	«Покровка»	1
13	История одного памятника	1
14	История одного памятника	1
15	Минин и Пожарский – великие нижегородцы	1
16	Викторина «Мой Нижний Новгород»	1
III четверть		
17	Механик-самоучка Иван Кулибин и его изобретения	1
18	Механик-самоучка Иван Кулибин и его изобретения	1
19	Максим Горький	1
20	Святой Макарий Желтоводский	1
21	В.П. Чкалов	1
22	В.П. Чкалов	1
23	П.Н. Нестеров и его вклад в систему обучения высшему пилотажу	1
24	Н.И. Лобачевский	1
25	М.А. Балакирев и русская музыкальная культура	1
26	Викторина «Великие Нижегородцы»	1
IV четверть		
27	Заповедники нижегородского края	1
28	Интересные музеи Нижнего Новгорода	1
29	Интересные музеи Нижнего Новгорода	
30	Балахнинские кружева и шахунская вышивка	1

31	Казаковская филигрань	1
32	Хохломская и городецкая роспись	1
33	Пешком по родному городу. Разработка экскурсионного маршрута	1
34	Пешком по родному городу. Разработка экскурсионного маршрута	1
	ИТОГО:	34

Содержание программы

5 класс (34 ч.)

1-2. История возникновения Нижнего Новгорода

Теория: Летописи как источник древней истории. Лаврентьевская летопись. Летопись Константиновичей. Типографская, Воскресенская летопись, I и II Софийская, Ермолинская, Никоновская, Тверская летописи. Археологические коллекции НГИАМЗ и музея Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского, музея ННГУ. Первобытный период. Мордва в древности. Древние марийцы. Муромские племена. Первые древнерусские поселения на территории современной Нижегородской области. Волжская Булгария. Эпоха Нижегородского княжества. Древний Городец. Основание Нижнего Новгорода князем Юрием Всеволодовичем.

Практика: работа с исторической картой. Представить информацию в графической форме

3-4. История Нижнего Новгорода в легендах и преданиях.

Теория: устное народное творчество, прежде всего легенды, предания, исторические песни о нижегородской истории.

Практика: Доклад.

5. Строительство Кремля.

Теория: Деревянные укрепления. Строительство белокаменного кремля в XIV в. Руководство строительством московским архитектором Петром Фрязиным. Утрата военного значения кремля в XVII в. Кремль стал административным центром Нижегородской губернии и центром Нижнего Новгорода в XVIII в.

Практика: выполнение творческого задания.

6. Башни Кремля.

Теория: Фортификация и вооружение. Георгиевская, Борисоглебская, Зачатьевская, Белая, Ивановская, Часовая, Тайницкая, Никольская, Пороховая (Спасская), Кладовая, Дмитровская, Коромыслова башни.

Практика: работа с фотоматериалом

7. Нижегородский Кремль сегодня.

Теория: История изменений Нижегородского кремля в советский период. Роль кремля в обороне Горького во время ВОВ. Реставрация Кремля с 1949 по 1981 гг. Организации, которые действуют в Кремле (Администрация, музеи, храмы, концертный зал, выставочный центр)

Практика: Сообщение с презентацией об Интересных событиях и мероприятиях, проходивших на территории Нижегородского кремля.

8-9. Старый Нижний Новгород. Заочная экскурсия

Теория: Страницы истории города Нижнего Новгорода. Экскурсионный маршрут «Старинный купеческий город», «Сталинский Амбир в архитектуре Нижнего Новгорода». Экскурсионный маршрут, посвященный жизни и творчеству М. Горького.

Практика: создание и презентация проекта

10-11. Заочная экскурсия по монастырям и храмам Нижнего Новгорода.

Практика: Рождественская (Строгановская) церковь. Собор Св. Александра Невского. Благовещенский монастырь. Печерский вознесенский монастырь.

12. «Покровка».

Теория: Исторический центр города. Дворянская улица в дореволюционной России. История улицы. Достопримечательности и старинные здания. Скульптура.

Практика: выполнение творческого задания.

13-14. История одного памятника.

Практика: доклад с презентацией «Чкаловская лестница». «Нижегородская ярмарка», «Государственный банк», «Памятник Минину и Пожарскому», «Домик Петра I», «Нижегородский острог», Памятник Петру I»,

15. Минин и Пожарский – великие нижегородцы.

Теория: Смутное время. Бедственная ситуация в Нижегородском крае. Второе народное ополчение. Роль К.Минина в организации второго ополчения. Военачальник 2 ополчения князь Пожарский. Бой с войсками гетмана Ходкевича. Освобождение Москвы. Память о подвиге К.Минина и Д.Пожарского.

Практика: дискуссия.

16. Викторина «Мой Нижний Новгород».

Практика: вопросы по истории города Нижнего Новгорода.

17-18. Механик-самоучка Иван Кулибин и его изобретения.

Теория: Изобретения: гидравлическое устройство для перекачки воды, зрительные трубы, телескоп, микроскоп и электрическая машина, проекты протезов, уникальные часы в яйцеобразном корпусе, «планетные» карманные часы», фонарь-прожектор для судов и маяков, освещение

помещений с помощью зеркал, проект судна, которое двигалось против течения, повозка самокат, оснащенная коробкой передач, тормозами и маховым колесом. Проекты мостов через Неву и Волгу.

Практика: словесный портрет Ивана Кулибина.

19. Максим Горький.

Теория: Страницы жизни М.Горького. Литературная и общественная деятельность. Творчество М. Горького. Взаимоотношения с властью. Эмиграция и возвращение.

Практика: Выполнение творческого задания

20. Святой Макарий Желтоводский.

Теория: Жизнеописание святого монаха. Служение Богу Макария Желтоводского. Основание монастырей и обителей во время путешествия по Поволжью и Русскому Северу. Чудеса преподобного Макария.

Практика: опрос по терминологии

21-22. В.П. Чкалов.

Теория: Детство. Летчик-испытатель. 1-й беспосадочный перелет через Северный полюс. Перелеты из Москвы на Дальний Восток, из СССР в США. Гибель. Вклад Чкалова в развитие отечественной авиации. Память о герое. Фильмы о В.П. Чкалове. Музеи авиации и космонавтики.

Практика: доклад «Мемориальный музей В.П. Чкалова в Чкаловске», «Музей скоростей в Чкаловске», памятник В.П. Чкалову.

23. П.Н. Нестеров и его вклад в систему обучения высшему пилотажу

Теория: Военный летчик. Основоположник высшего пилотажа. Конструкторская деятельность. Петля Нестерова. Награда за научную разработку. Первая мировая война.

Практика: сообщение «Макет самолёта «Ньюпор» и памятник П. Н. Нестерову» в Нижнем Новгороде и другие памятники П.Н. Нестерову.

24. Н.И. Лобачевский.

Теория: русский математик один из создателей неевклидовой геометрии, деятель университетского образования и народного просвещения. Детские и юношеские годы Н.И. Лобачевского. Плодотворная служебная деятельность. От преподавателя до ректора.

25. М.А. Балакирев и русская музыкальная культура.

Теория: Композитор, дирижер, музыкально-общественный деятель. Создание кружка «Могучая кучка». Центральная тема творчества – народные образы, русская природа, картины русской жизни. Интерес к теме Востока. Открытие бесплатной музыкальной школы. Постановка опер «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила». Заведование придворной певческой капеллой в Петербурге.

Практика: прослушивание аудиозаписей

26. Викторина «Великие нижегородцы».

Практика: вопросы о жизни, творчестве, заслугах, изобретениях.

27. Заповедники Нижегородского края.

Теория: Заповедник – особо охраняемая территория.

Керженский заповедник в долине р. Керженец, Ичалковский заказник.

Ледяная пещера, Студенческая, Безымянная и др. Пустынский заказник и его озера.

Практика: просмотр видеоматериалов

28-29. Интересные музеи Нижнего Новгорода.

Теория: Музей истории художественных промыслов Нижегородской области. Нижегородский художественный музей. Литературный музей имени М.Горького. Музей детства А.М.Горького «Домик Каширина». Музей деревянного зодчества «Щелковский хутор». Усадьба Рукавишниковых. Музей нижегородской интеллигенции. Музей истории ОАО «ГАЗ».

Практика: Доклад с презентацией.

30. Балахнинские кружева и шахунская вышивка.

Теория: Балахна – один из кружевных центров России. Набор инструментов и приспособлений для плетения кружев. Неповторимый стиль на основе переработки орнаментов французских и бельгийских кружев. композиции из цветов и листьев, плодов граната, гроздьев винограда – узоров, служивших символами любви, земного рая, счастливой семейной жизни. Балахинские кружева в городском костюме 19-20 вв.

Возникновение шахунского узорно-ремизного ткачества на основе традиционного домашнего рукоделия. Материалы для ткачества. Возрождение народных традиций в 1971 г. ОАО «Тканые узоры»

Практика: опрос по терминологии.

31. Казаковская филигрань.

Теория: Древнейший вид обработки металла. История развития промысла. Центры сканного производства. Казаковская артель под руководством О.И. Таракановой. Художественные изделия ЗАО «Казаковское предприятие художественных изделий» (КПХИ). Технология промысла, материалы, инструменты.

Практика: опрос по терминологии.

32. Хохломская и городецкая роспись.

Теория: Хохломской промысел. История возникновения, сфера применения. Композиция, цветовое решение,

Формирование Городецкого промысла в XVIII в. Особенности росписи. «Классические» образцы городецкого искусства. Уникальные произведения промысла (Пр. работа И.К.Лебедева и Д.И. Крюкова, ширма «Градоначальники

города Глупова», созданную по мотивам повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «История города Глупова».) Произведения ведущих художников промысла в XX в.: Л.А. Кубаткиной, Ф.Н. Касатовой, Л.Ф. Беспаловой, В.А. Чертковой, Е.Н. Старовой и др.

Практика: просмотр видео материала, иллюстративного материала.

33-34. Пешком по родному городу. Разработка экскурсионного маршрута

Практика: защита проектов.

Оценочные материалы

Программой предусмотрены предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль.

Предварительный контроль осуществляется на первом занятии, Цель – выявить уровень имеющихся знаний, умений и навыков обучающихся в области краеведения к началу обучения и позволяет находить наиболее эффективные методы и формы работы. Методы устного контроля.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Он позволяет определить степень сформированности знаний, умений, навыков, а также их глубину и прочность. Этот контроль дает возможность своевременно выявить пробелы в знаниях обучающихся и оказать им помощь в усвоении программного материала. Используются методы устного, письменного, практического контроля.

Тематический контроль осуществляется после изучения раздела и имеет целью систематизацию знаний обучающихся.

Итоговый контроль позволяет определить конечные результаты обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется 2 раза в год - на последнем занятии 1 полугодия, в декабре и на последнем занятии в мае. Форма оценки – «зачет», «незачет».

Материально-техническое обеспечение

- компьютер, мультимедийное оборудование
- мультимедийные презентации, аудиозаписи и видеозаписи,
- слайды (иллюстрации, фотографии)
- книги, журналы.

Список литературы

1. Агафонова И.С., Давыдов А.И., Еремин И., Наумова О. Нижегородский кремль. – Нижний Новгород.: Кварц, 2017.- 36 с.
2. Барахович А.Я., Соколов В.А. Башни Нижегородского кремля. – Нижний Новгород.: Бегемот, 2003.-40 с.

3. Давыдов А.И. Нижегородские храмы. – Нижний Новгород.: Кварц, 2014.- 32 с.
4. Кучкин В.А. Волго-Окское междуречье и Нижний Новгород в средние века. – Нижний Новгород.: Кварц, 2011. -272 с.
5. Легенды и предания Волги-реки: Сборник / Сост. В.Н. Морохин. Нижний Новгород, 2002.- 544 с.
6. Нижегородские исторические песни: Сборник / под ред. Н.В. Морохина. Нижний Новгород, 2000.- 457 с.
7. Нижний Новгород. Историческое и культурное наследие: сборник статей./ авт-сост. Б.С. Извеков. А.В. Кессель. – Нижний Новгород.: Бегемот,2013.- 384 с.
8. Орельская О.В., Петряев С.В. Улица Большая Покровская: Прогулки во времени. – Нижний Новгород.: Бегемот, 2015.-248 с.
9. По музыкальным местам Нижнего Новгорода. Материалы к экскурсии. – Нижний Новгород.: Бегемот,2007.- 44 с.
10. Селезнев Ф.А. История Нижегородского края с древнейших времен до конца XVI века: учебное пособие. – Нижний Новгород.: Изд. Нижегородского Госуниверситет, 2014. -198 с.
11. Сергиенко Н.Б. Сказания о нижегородском олене. Сказка в стихах. – М.: Перо, 2016.
12. Смирнов Д.Н. Очерки жизни и быта нижегородцев в начале XX века (1900-1916). – Нижний Новгород.: Бегемот,2001.- 304 с.
13. Супруненко Ю.П. Нижегородская земля. Исторический путеводитель. – М.: Вече, 2016 -296 с.
14. Федоров В.В. Крылья Чкалова. – Нижний Новгород.: Бегемот,2004.- 144 с.

Интернет-ресурсы

1. Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник//[Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.ngiamz.ru/>
2. Кучерова Т. Большая Покровская улица. Открытый текст. Электронное издание. Режим доступа: <http://www.opentextnn.ru/space/nn/street/?id=2766>
3. Давыдов А.И.. Из истории Нижегородского острога (первого тюремного замка). Открытый текст. Электронное издание <http://www.opentextnn.ru/space/nn/?id=4828>
4. Чеченков П.В. «Град» и «посад» в Нижнем Новгороде XIV–XVI веков (по письменным источникам) Открытый текст. Электронное издание <http://www.opentextnn.ru/space/nn/?id=4728>
5. Официальный сайт мемориального музея В.П. Чкалова // [Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.vchkalov.ru/>

6. Сайт «Легенда русской авиации Петр Нестеров». // [Электронный ресурс] режим доступа: <http://nesterovpetr.narod.ru/>
7. Электронная библиотека RoyalLib.com <https://royallib.com>